

# DIRECTIVOS



Efe Estados Unidos incrementó la seguridad en todos sus aeropuertos tras los atentados, lo que a menudo provoca largas colas en sus controles.

## Así han cambiado los aeropuertos desde el 11-S

**MÁS CONTROL** Cómo influye a las empresas de las terminales este entorno de seguridad.

**Nerea Serrano.** Madrid  
Mañana se cumplen 13 años de los atentados del 11 de septiembre de 2001. Ese día, el modo de entender el mundo y la seguridad aérea cambió para siempre. ¿Recuerdan cómo era volar antes de esa fecha? Ni los líquidos quedaban reducidos a botes de 100 mililitros ni los controles eran tan estrictos.

“El principal cambio desde el 11-S ha sido en materia de seguridad, con equipamientos y procedimientos más exigentes”, considera Tomás Aranda, director de Aviación y Transporte de Deloitte. “Se ha hecho una gran inversión en esto, así como en el tratamiento de equipajes que se ha sofisticado mucho más. Además,

hoy en día todos los aeropuertos tienen que estar certificados en cuanto a su plan de seguridad”, afirma.

Los aeropuertos de Estados Unidos han hecho especial hincapié en estas medidas. “La normativa es estándar y no dista mucho la de EEUU de la europea, pero en unos lugares se es más estricto con su aplicación que en otros”, apunta Aranda.

Dispositivos electrónicos a la vista, líquidos restringidos, zapatos y cinturones fuera y

**“El futuro en la seguridad va hacia la aceleración de los controles y el uso de más tecnología”**

exhaustivos cacheos son motivo de suspiros y quejas entre los pasajeros. ¿Sus reclamos? Más privacidad y acelerar los controles.

“El futuro va hacia la rapidez de los procesos y el uso de la tecnología. Las tendencias también apuntan hacia la biometría y las bases de datos de seguridad avanzada”, señala el experto de Deloitte. Algo en línea con el programa de *viajeros confiables* (pasajeros frecuentes) que existe en los aeropuertos estadounidenses.

### Selección de personal

Las empresas que trabajan dentro de los aeropuertos han sido testigos de esos cambios. Nano López, director gerente de Brahma Decoración, una compañía de *travel retail* que trabaja dentro de las terminales, explica las diferencias: “Para empezar, antes el personal entraba por el mismo control que los pasajeros, mientras que ahora hay un acceso exclusivo para empleados donde la seguridad es muy estricta. El personal del aeropuerto debe estar muy formado en materias de seguridad y riesgos laborales, y las herramientas que podemos llevar tienen que tener un permiso especial. Por poner un ejem-

**“Los cambios se notan hasta en la decoración. Desde los atentados, la madera de los muebles en ignífuga”**

plo, antes los montajes de las tiendas se hacían a la luz del día y con los pasajeros y desde esa fecha, pasaron a realizarse por la noche”.

Los controles de la documentación del personal también se han hecho más exhaustivos. “En la mayoría de aeropuertos tienes que presentar toda la información de los empleados que van a trabajar en la terminal con entre siete y cinco días de antelación. De hecho, todo esto conlleva tanto trabajo de campo que en la empresa hay una persona dedicada exclusivamente a esta tarea”.

López aprecia cambios hasta en la decoración: “Ahora la iluminación tiene que cumplir unos estándares y, por ejemplo, los muebles deben ser de madera ignífuga”.

¿Y los aeropuertos europeos más severos con la seguridad? Aranda da la respuesta: “Al ser estándares comunes, sólo nos queda valorarlo como usuarios. Quizá en Reino Unido sean más estrictos”.

## PARA DESCONECTAR



Efe La obra 'Camuflajes: El caballero de la mano en el pecho III' forma parte de la exposición.

### EXPOSICIÓN

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Cádiz, ha inaugurado la exposición *Entre el cielo y la tierra. Doce miradas al Greco cuatrocientos años después*. Hasta el 8 de noviembre se puede ver la muestra en la que otros doce artistas actuales exploran la influencia del pintor contemporáneo.

### FERIA

La Feria de Arte Contemporáneo SUMMA 2014 abre sus puertas por segundo año consecutivo entre los días 18 y 21 de septiembre en el Matadero de Madrid. La muestra, que recoge 60 expositores, pretende convertirse en un punto de encuentro del arte contemporáneo internacional.

### SUBASTAS

La casa Sotheby's de París sacará a subasta el próximo 15 de noviembre 400 obras de Man Ray, en lo que constituye la mayor colección de piezas del artista norteamericano. Entre las obras se podrán encontrar fotografías, objetos, dibujos y joyas distribuidos en 300 lotes que muestran el trabajo de los últimos años de su vida.



Efe La actriz Catherine Deneuve con unos pendientes de Man Ray.

Los montajes de las tiendas se hacen de noche desde los atentados, según la empresa Brahma Decoración.

